

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 285 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого д.46, корп. 4, литер А. 8 (812) 417-52-65 school285@mail.ru http://school285.ru

**РАЗРАБОТАНО и ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 285 Санкт-Петербурга  
протокол №8 от 11.12.2019 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 83-АХР от 23.12.2019 г.  
директора ГБОУ СОШ № 285  
Санкт-Петербурга

И.Н. Минкеевой



## **Изменения**

(редакции: утвержденный приказом от 30.08.2019 АХР- №38  
Протокол педагогического совета от 29.08.2019 №7)

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа “Мастерская живописи”**

<b>Срок реализации: 1-й учебный год</b>	<b>9 месяцев (72 часов)</b>
<b>Срок реализации: 2-й учебный год</b>	<b>9 месяцев (72 часов)</b>
<b>Возраст обучающихся</b>	<b>7-10 лет</b>

**Разработала:  
педагог дополнительного образования: Яглейко Александра Олеговна**

Санкт-Петербург  
2019

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 285 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого д.46, корп. 4, литер А. 8 (812) 417-52-65 school285@mail.ru http://school285.ru

**Пояснительная записка**

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»*

В.А. Сухомлинский

Детское творчество, по мнению психологов и педагогов – это процесс передачи опыта творческой деятельности, накопление опыта в творческой деятельности и овладение уже накопленным опытом. Это становится возможным, когда ребенок сам оказывается в ситуации, требующей непосредственного осуществления творческой деятельности. Младший школьный возраст является основанием для развития всех сфер личности, поскольку этот период является сенситивным в разных сферах ребенка, но школьник в изобразительной деятельности все больше нуждается в квалифицированном руководстве. Творчество детей – это вид художественной деятельности, который должен иметь эмоциональный характер, развивать эстетические чувства, способность сопереживать. Педагогу необходимо создавать эти условия.

**Программа «Мастерская живописи»** направлена на формирование творческих способностей, на отражение впечатлений от окружающей жизни, овладение языком искусства, а главное условие успеха в обучении детей изобразительной деятельности и развития их творческих способностей является индивидуальный подход к ребенку.

Познание через искусство имеет большое значение для развития школьника. Роль художественного образования для воспитания и обучения заключается в том, что в процессе развития творческих способностей воспитываются и волевые качества (терпеливость, выдержка, решительность и т.д.)

**Актуальность.** Вопрос формирования творческих способностей в обучении изобразительному искусству является одним из наиболее интересных, как в теоретическом, так и практическом отношении. Однако практический аспект, особенно в коллективной деятельности, остается не раскрытым. Меняются детские поколения, изменяются технологии работы педагогов, школьные программы, но вопрос развития творческого начала, творческих способностей человека всегда волновал педагогов, это проблема, которая с течением времени не теряет своей актуальности.

**Отличительные особенности данной программы:** вариативность, доступность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Первый год обучения** можно назвать ознакомительным, а **второй год обучения исследовательским**, но каждый год является при этом развивающим. **Еще одно отличие программы от других – нет четкого разделения теории и практики, дети на практике получают теоретические знания, в процессе создания творческой работы.**

Задачи изобразительной деятельности на начальном этапе подчиняются глобальной цели общего образования, связанной с развитием личности учащегося. Данной зависимостью определяются главные задачи художественного развития личности ребёнка на занятиях изобразительного искусства, которые в комплексном единстве с другими учебными предметами должны способствовать формированию у учащегося целостного образа мира и эстетического отношения к окружающей действительности, развитию воображения,

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 285 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого д.46, корп. 4, литер А. 8 (812) 417-52-65 school285@mail.ru http://school285.ru

образного мышления, познавательной активности, формированию творческих способностей младшего школьника.

Большую роль в формирование творческих способностей школьников играет педагог, его компетентность, умение создать на уроках ситуацию успеха, индивидуальный подход к учащимся.

**Программа рассчитана на младший школьный возраст.** Выбор обусловлен тем, что спектр творческих задач, решаемых на начальной ступени обучения (младшие школьники), необычайно широк по сложности, а при их решении происходит формирование творческих способностей. А перед школой всегда стоит задача: создать условия для формирования личности, способной к творчеству. Поэтому в первую очередь начальная школа должна быть сориентирована на формирование творческих способностей личности.

*Срок реализации программы- 2 года.*

*Объем программы –144 часа (72 часа в год)*

*Формы и режим занятий:*

1 год обучения – 1 раза в неделю по 2 учебных часа (2 учебных часа).

2 год обучения - 1 раза в неделю по 2 учебных часа (2 учебных часа). Учебный час составляет 45 минут.

**Цель программы:** формирование творческих способностей, эстетического и художественного вкуса, развитие творческой и познавательной активности.

**Задачи программы.**

**Образовательные задачи:**

- Формировать специальные знания по предмету - познакомить учащихся с различными жанрами в искусстве, основами цветоведения, основами композиции, законами перспективы и т.д.
- Научить применять полученные теоретические знания на практике;
- Формирование навыков передачи цветом предметов с натуры, по памяти, по представлению и умений использовать художественно - выразительные средства цветовой композиции – цвет и мазок;
- Способствовать получению умений и навыков в работе с различными техниками и материалами.

**Развивающие задачи:**

- Развивать творческий потенциал ребёнка через формирование ассоциативных возможностей мышления;
- Развивать умение анализировать иллюстративный материал;
- Развивать воображение и графические навыки;
- Развитие у учащихся способности видеть и изображать цветосветовых отношений в предметах;
- Развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно- творческой активности;
- Стимулировать умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей и чужой работам.

**Воспитательные задачи:**

- Приобщать детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам русской народной культуры.
- Прививать способность видеть, чувствовать красоту и гармонию.
- формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 285 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого д.46, корп. 4, литер А. 8 (812) 417-52-65 school285@mail.ru http://school285.ru

ценностям;

- Развитие способности наблюдать за окружающим миром, развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства.
- Прививать аккуратность при работе;
- Раскрыть творческий потенциал учащихся;
- Воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.

**Гипотеза:** формирование творческих способностей младших школьников на занятиях изобразительного искусства будет эффективным если:

- учитель будет владеть современной теорией и практикой обучения школьников;
- создана хорошая материальная база для процесса работы;
- создана подлинно творческая атмосфера, способствующая свободному проявлению творческого мышления ребенка.

**Организационно-педагогические условия реализации программы:**

*Условия набора и формирования групп:* для обучения по программе принимаются дети в возрасте 7-11 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.

*Количество детей в группе – до 15 человек.*

*Кадровое обеспечение программы:* программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимой квалификационной категории.

Каждый год обучения по программе «Мастерская живописи» - своеобразный этап не только в развитии творческих способностей, но и в освоении воспитанниками теоретических и практических основ разнообразной изобразительной деятельности, а также этап развития личности ребёнка.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

**ПРЕДМЕТНЫЕ:**

- наличие знаний об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- знание правил техники безопасности на занятиях;
- наличие навыка составления композиции;
- наличие знаний об основных законах перспективы и основах цветоведения;
- наличие навыка эстетического оформления работы;
- наличие знаний о художественных материалах и техниках работы с ними;
- наличие навыка действовать по заданному образцу.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов;
- обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности;
- развитие художественно-образного мышления, как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- развитие творческих способностей, фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.

**ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- наличие способности контролировать свои действия в процессе выполнения работы;
- наличие навыка самостоятельного выбора;
- наличие потребности в творческой самореализации;

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 285 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого д.46, корп. 4, литер А. 8 (812) 417-52-65 school285@mail.ru http://school285.ru

- наличие личностных качеств, способствующих успешному достижению творческих замыслов: целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, ответственность к решению творческой задачи; аккуратность и трудолюбие;
- наличие навыков позитивного социального взаимодействия в детском коллективе, посредством участия в реализации коллективного творческого дела;
- наличие знаний о культуре поведения, определяющейся нормами и правилами пребывания в детском коллективе.

**Учебный план 1 год обучения**

	Тема	Количество часов		Общее количество часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	2
2.	Природа	4	8	12
3.	В мире животных	2	8	10
4.	Санкт – Петербург	1	3	4
5.	Портретная тематика	1	1	2
6.	Декоративное рисование	2	10	12
7.	Предметный мир	2	10	12
8.	В гостях у сказки	2	4	6
9.	В мире фантазий	2	4	6
10.	Истоки русской народной культуры и быта	2	4	6
	Всего часов:			72

**Учебный план 2 год обучения**

	Тема	Количество часов		Общее количество часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	2
2.	Природа	2	8	10
3.	В мире животных	2	6	8
4.	Санкт – Петербург	1	3	4
5.	Портретная тематика	1	3	4
6.	Декоративное рисование	2	10	12
7.	Предметный мир	2	8	10
8.	В гостях у сказки	2	4	6
9.	В мире фантазий	2	6	8
10.	Дизайн	2	6	6
	Всего часов:			72

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 285 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого д.46, корп. 4, литер А. 8 (812) 417-52-65 school285@mail.ru http://school285.ru

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по  
изобразительному искусству  
**«МАСТЕРСКАЯ ЖИВОПИСИ»**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
<b>1 год</b>	02 сентября	25 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 учебных часа (90 минут)
<b>2 год</b>	01 сентября	25 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 учебных часа (90 минут)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«МАСТЕРСКАЯ ЖИВОПИСИ»**  
**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**  
**Пояснительная записка**

Своевременное выявление одаренных детей и развитие их способностей являются залогом их личностного развития такие дети достигают высокого уровня развития, и результат их деятельности имеет уникальный характер. Их творческие достижения имеют не просто личностный, а социальный смысл для развития нашего общества.

Концепция совершенствования структуры и содержания образования, в частности дополнительной образовательной области «Искусство», рассматривает воспитание как систему деятельности педагогов, учащихся и родителей. Функционирование этой системы направлено на развитие творческого потенциала и духовности детей на основе отечественных и общечеловеческих ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском профессиональном становлении, создание условий для самореализации личности.

Программа «мастерская живописи» направлена на формирование творческих способностей, на отражение впечатлений от окружающей жизни, овладение языком искусства, а главное условие успеха в обучении детей изобразительной деятельности и развития их творческих способностей является индивидуальный подход к ребенку.

Познание через искусство имеет большое значение для развития школьника. Роль художественного образования для воспитания и обучения заключается в том, что в процессе развития творческих способностей воспитываются и волевые качества

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 285 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого д.46, корп. 4, литер А. 8 (812) 417-52-65 school285@mail.ru <http://school285.ru>

(терпеливость, выдержка, решительность и т.д.)

**Цель программы:** формирование творческих способностей, эстетического и художественного вкуса, развитие творческой и познавательной активности.

**Задачи программы.**

**Образовательные задачи:**

- Формировать специальные знания по предмету - познакомить учащихся с различными жанрами в искусстве, основами цветоведения, основами композиции, законами перспективы и т.д.
- Научить применять полученные теоретические знания на практике;
- Формирование навыков передачи цветом предметов с натуры, по памяти, по представлению и умений использовать художественно - выразительные средства цветовой композиции – цвет и мазок;
- Способствовать получению умений и навыков в работе с различными техниками и материалами.

**Развивающие задачи:**

- Развивать творческий потенциал ребёнка через формирование ассоциативных возможностей мышления;
- Развивать умение анализировать иллюстративный материал;
- Развивать воображение и графические навыки;
- Развитие у учащихся способности видеть и изображать цветосветовых отношений в предметах;
- Развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности;
- Стимулировать умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей и чужой работам.

**Воспитательные задачи:**

- Приобщать детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам русской народной культуры.
- Прививать способность видеть, чувствовать красоту и гармонию.
- формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям;
- Развитие способности наблюдать за окружающим миром, развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства.
- Прививать аккуратность при работе;
- Раскрыть творческий потенциал учащихся;
- Воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.

### **Содержание**

#### **Вводное занятие. Техника безопасности.**

Ознакомление с содержанием программы «Юный художник». Режим работы. Основные темы программы. Необходимое оборудование. Правила техники безопасности, правила поведения в кабинете.

#### **Природа**

Наметка тонкими линиями композиции, уточнение и прорисовка деталей простым карандашом, техника работы акварелью, гуашью, нанесение основного цвета и проработка деталей акварелью.

Многообразие мира природы. Флора и фауна. Бабочки и жуки. Различные состояния природы. Небо и земля. Небо и море. Осень - волшебная пора. Осенний лес. Осенние деревья и листья, их неповторимость и красота.

Зимний пейзаж. Зимний вечер в лесу. Красавица ель. Зимняя палитра. Тёплые и холодные тона цветовой гаммы.

# **ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 285 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого д.46, корп. 4, литер А. 8 (812) 417-52-65 school285@mail.ru http://school285.ru

Первенец весны. Веточки деревьев с почками.

На цветочной поляне. Рисование по представлению. Радуга над волшебным городом.

Закат солнца. Тёплые и холодные тона.

## **В мире животных**

Размещение рисунка на листе, композиция, учёт анатомических особенностей, обобщение деталей.

Многообразие животного мира. Домашние животные, их неповторимость, красота, повадки. Лесные обитатели. Обобщение знаний о подготовке лесных обитателей к зиме. Удивительный мир птиц. Морское дно. Царство рыб. Весёлые коты и многое другое.

## **Санкт – Петербург**

Композиционные эскизы, знакомство с линейной и воздушной перспективой. Знакомство с образом города в литературе, изобразительном искусстве и музыке. Санкт-Петербург в стихах и прозе. Задание: иллюстрация к стихотворению о Санкт-Петербурге (по выбору учащегося), отражающая его настроение и образный строй произведения.

## **Портретная тематика**

Композиционное размещение на листе, построение лица, деление лица на равные части для лба, носа, губ с подбородком. Уточнение деталей простым карандашом, работа с гуашью.

Понятие о портрете. Портрет в живописи и литературе. Внешняя и внутренняя красота человека. Виды портретов. Портрет клоуна.

## **Декоративное рисование**

Составление орнамента на цветовых контрастах, работа гуашью тонкой кистью. Виды декоративно-прикладного искусства. Орнамент. Его виды. Условность декоративного образа. Особенности растительного орнамента.

Декоративный натюрморт. Его особенности. Симметрия и асимметрия. Правила компоновки на плоскости.

Сказочная птица-любимый мотив народного творчества. Аппликация. Птица-символ радости, счастья. Сказочная рыбка.

## **Предметный мир**

Упражнения в составлении композиций, компоновка на плоскости, карандашные наброски.

Красота окружающих человека вещей, их назначение, гармония формы и содержания.

Цветы. Работа в технике гуашь, акварели и смешанных техниках. Дары осени.

## **В гостях у сказки**

Отработка техники работы гуашью. Сказочный мир и его герои. Прослушивание музыкальных произведений, созданных на основе сказок. Иллюстрации к сказкам. Путешествие в историю русского быта по русским народным сказкам.

## **В мире фантазий**

Карандашные рисунки по представлению. Отработка техники работы акварелью. Закрепление следующих понятий: «Композиция», «эскиз», «рисунок», «живопись», «жанр», «декорация», «инициалы», «иллюстрация».

## **Истоки русской народной культуры и быта**

Отработка техники работы гуашью, акварелью. Истоки русской народной культуры и искусства. Изучение направлений декоративно прикладного искусства: хохломская роспись, гжель, жестов, дымковская игрушка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ 1 –го года обучения**

### **Предметные:**

- наличие знаний о правилах техники безопасности, соблюдения инструкции педагога

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 285 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого д.46, корп. 4, литер А. 8 (812) 417-52-65 school285@mail.ru http://school285.ru

при выполнении отдельных операций.

- наличие знаний об основах работы с изобразительными материалами;
- наличие знаний о многообразии жанров в изобразительном искусстве;
- наличие знаний основ композиции, перспективы, цветоведения.

**Метапредметные:**

- наличие навыка придумывать новые цветовые решения в выполнении композиции;
- наличие навыка самостоятельно придумывать сюжет для выполнения работы, используя знакомые образы художественного творчества.

**Личностные:**

- наличие навыка в реализации последовательности действий;
- наличие навыка самостоятельного выбора творческого предпочтения;
- наличие навыка контролировать свои действия в процессе творческой работы с использованием различных материалов;
- наличие потребности в творческой самореализации посредством достижения творческого результата;
- приобретение понимания личной ответственности за результат своей работы.

**Календарный тематический план  
изобразительному искусству  
«МАСТЕРСКАЯ ЖИВОПИСИ»  
на 2019 – 2020 учебный год  
педагог Яглейко Александра Олеговна  
1 год обучения**

№	Дата занятия	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	07.09.2019	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство. Беседа по технике безопасности на занятиях. Творческое задание. Цветовой круг. Зонтики.	2
2	14.09.2019	Природа	Небо, море, кораблик. Выкраски, градиент.	2
3	21.09.2019	Декоративное рисование	Открытка на День учителя. Тюльпаны.	2
4	28.09.2019	В гостях у сказки	Жар-птица, акварель, понятия - теплое/холодное/контрастное/ч/б	2
5	05.10.2019	В мире животных	Утки мандаринки.	2
6	12.10.2019	Предметный мир	Маки в вазе. Гуашь.	2
7	19.10.2019	Декоративное рисование	Мороженое.	2
8	26.10.2019	В гостях у сказки	Кот ученый.	2
9	02.11.2019	Природа	Осень. Зонт.	2
10	09.11.2019	Предметный мир	Лошадка-игрушка.	2
11	16.11.2019	В мире животных	Совы.	2

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 285 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого д.46, корп. 4, литер А. 8 (812) 417-52-65 school285@mail.ru http://school285.ru

12	23.11.2019	Декоративное рисование	Открытка маме. Подсолнухи.	2
13	30.11.2019	В мире фантазий	Маковое поле.	2
14	07.12.2019	Истоки русской народной культуры и быта	Хохломская роспись.	2
15	14.12.2019	Природа	Пейзаж зимний.	2
16	21.12.2019	Предметный мир	Стикеры для подарков.	2
17	28.12.2019	В мире животных	Розовый фламинго.	2
18	11.01.2020	Техника безопасности. В мире фантазий.	Сказочный натюрморт. Беседа по технике безопасности на занятиях.	2
19	18.01.2020	Санкт – Петербург	Город-герой.	2
20	25.01.2020	Природа	Соты. Пчелы.	2
21	01.02.2020	Предметный мир	Лимоны.	2
22	08.02.2020	В мире животных	Лиса.	2
23	15.02.2020	Декоративное рисование	Открытка к 23 февраля.	2
24	22.02.2020	Предметный мир	Коллективная работа к 8 марта.	2
25	29.02.2020	Природа	Мускарики.	2
26	07.03.2020	Предметный мир	Ваза с цветами.	2
27	14.03.2020	Портретная тематика	Образ русской красавицы. Матрешка.	2
28	21.03.2020	Декоративное рисование	Космос.	2
29	28.03.2020	В мире животных	Попугай.	2
30	04.04.2020	В гостях у сказки	Месяц. Солнце.	2
31	11.04.2020	Санкт – Петербург	Фонари С-Пб	2
32	18.04.2020	Природа	Ромашковое поле	2
33	25.04.2020	Декоративное рисование	Бабочка.	2
34	16.05.2020	В мире фантазий	Лето. Мечты. Море. Пальмы....	2
35	23.05.2020	Истоки русской народной культуры и быта	Гжель. Майолика.	2
36	30.05.2020	Истоки русской народной культуры и быта	Дымковская игрушка.	2
	Итого			72

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
КРИТЕРИИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ И КАЧЕСТВА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
(ВОСПИТАТЕЛЬНОГО) ПРОЦЕССА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Оценочные материалы**

1. Входной контроль — оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение происходит путем следующих форм контроля: педагогическое наблюдение при выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работы.

**НОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 285 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого д.46, корп. 4, литер А. 8 (812) 417-52-65 school285@mail.ru http://school285.ru

**«ВЫСОКИЙ» - Учащийся должен:**

1. Самостоятельно анализировать произведения искусства с использованием терминологии, а также свободно включаться в беседу. Знать ряд выдающихся художников и их произведения искусства (по программе.)- знать искусство разных времен и народов.
2. Умение применять накопленные знания при выполнении творческих работ (индивидуально и коллективно).
3. Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций.
4. Знать основные виды и жанры изобразительного искусства.
5. Знать и владеть основными средствами художественной выразительности в изобразительном искусстве.
6. Использовать изобразительные знания, умения и навыки на других учебных предметах.

7. Уметь самостоятельно изображать по памяти, с натуры и по представлению.

**«СРЕДНИЙ» - Учащийся должен:**

1. С помощью наводящих вопросов анализировать произведения искусства с использованием терминологии, а также свободно включаться в беседу. Знать минимум выдающихся художников и их произведения искусства (по программе.), знать искусство разных времен и народов.
2. Умение применять накопленные знания при выполнении творческих работ (индивидуально и коллективно).
3. С помощью учителя применять практические навыки выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций.
4. Знать основные виды и жанры изобразительного искусства.
5. Знать и владеть основными средствами художественной выразительности в изобразительном искусстве.
6. Использовать изобразительные знания, умения и навыки на других учебных предметах.

7. Уметь самостоятельно изображать по памяти и по представлению.

**«НИЗКИЙ» - Учащийся должен:**

1. С помощью учителя уч-ся анализирует произведения искусства.
2. С помощью учителя уч-ся составляет композицию.
3. Использует художественные материалы на доступном уровне при создании графических, живописных работ.
4. Знать основные виды и жанры изобразительного искусства.
5. На доступном уровне владеть основными художественными средствами.
6. Использовать изобразительные знания, умения и навыки на других учебных предметах.

7. С помощью учителя учащийся выполняет работу.

**2. Промежуточный контроль** — оценка уровня и качества освоения учащимися Программы по итогам учебного года. Формы контроля: Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на занятиях педагогом и обучающимся качества выполнения работ.

**Форма фиксации результатов:**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 285 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого д.46, корп. 4, литер А. 8 (812) 417-52-65 school285@mail.ru http://school285.ru

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА «ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ за 2019-2020 учебный год»  
«Мастерская живописи»  
(название программы)**

**Яглейко Александра Олеговна**  
(фамилия, имя, отчество педагога)

<i>Год обучения 1 № группы № Фамилия, имя учашегося</i>	<i>Показатели результативности освоения учащимся программы (конкретные знания, умения и навыки, указанные в программе)</i>										<i>Сумма баллов</i>	<i>Среднее арифметическое</i>	<i>Уровень освоения программы</i>	
	<i>Знание правил техники безопасности</i>	<i>Знание основ цветоведения</i>	<i>Знание основ композиции</i>	<i>Знание основ перспективы</i>	<i>Умение определять последовательно сть действий</i>	<i>Соблюдение инструкций педагога</i>	<i>Умение самостоятельно придумывать сюжет</i>	<i>Умение работать разными материалами</i>						
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														

**Примечание:**

- баллы выставляются каждому учащемуся по **пятибалльной шкале** по каждому показателю,
- затем все баллы суммируются, и вычисляется **среднеарифметический балл**
- уровень освоения программы выявляется по следующей шкале:  
если среднеарифметический балл учащегося составил от 1 до 2,5 – **уровень низкий**  
от 2,6 до 4 – **уровень средний**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 285 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого д.46, корп. 4, литер А. 8 (812) 417-52-65 school285@mail.ru http://school285.ru

от 4,1 до 5 – уровень высокий

**Методические материалы  
Методическое обеспечение образовательной программы.**

№	Тема	Форма	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа	Иллюстрации,	опрос
2.	Природа	Беседа, лекция, видеоурок, упражнения	Иллюстрации, стихи, видео, репродукции картин русских художников.	Творческая работа
3.	В мире животных	Тренировки, упражнения, беседы, лекция.	Репродукции картин, иллюстрации, фильм о повадках животных	Творческая работа
4.	Санкт-Петербург	Беседа, тренировочные занятия, зарисовки	Иллюстрации, стихи, музыкальные произведения	Творческая работа
5.	Портретная тематика	Лекция, беседа, упражнения, тренировки.	Репродукции картин, иллюстрации.	Творческая работа
6.	Декоративное рисование	Лекция, беседа, упражнения.	Иллюстрации, другие наглядные пособия.	Творческая работа
7.	Красота вещей	Игра, лекция, беседа.	Предметы для натюрмортов, репродукции картин	Творческая работа
8.	Русская культура	Беседа, лекция, тренировки	Иллюстрации, музык. произведения, фотографии	Творческая работа
9.	В мире фантазий	Игра, беседа, упражнения	Фотографии, иллюстрации	Творческая работа
10.	Истоки русской народной культуры и быта	Беседа, тренировки.	Иллюстрации, видео.	Творческая работа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 285 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого д.46, корп. 4, литер А. 8 (812) 417-52-65 school285@mail.ru http://school285.ru

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	День открытых дверей для родителей	сентябрь	аудитория	
2	День пожилых людей	октябрь	аудитория	Участие в выставка для бабушек и дедушек
3	День матери	ноябрь	аудитория	Участие в выставка для мам
4	Рождественские посиделки	январь	аудитория	Мастер - класс
5	Итоговый сбор	май	аудитория	Подведение итогов
6	Родительские собрания (консультации)	В течение года	аудитория	Беседы

**Список используемой литературы**

1. О.Л. Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С.Пб, 1999г
2. Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» М, 1999г
3. В.Н.Авсеенко. История Санкт-Петербурга в лицах и картинках» С.Пб, 1993
4. Е.Ефимовский «Путешествие в Санкт-Петербург»
5. А.Л.Пунин «Архитектура Петербурга середины 19в» - Л, 1990
6. И.А. Букринская, Л.Н.Голубева. «Язык русской деревни» М. 1994
7. О.Л.Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры – С.П.б, 1999г.
8. Панкеев. «Русские праздники» - М. 1998г
9. Украшения крестьянских домов и одежды. Историко-этнографический атлас. М, 1970
10. Л.В Компанейцева «Поэтический образ природы в детском рисунке» М. 1985г
11. О.И.Нестеренко «Краткая энциклопедия дизайна» М.1994г
12. Ю.Я Герчук «Что такое орнамент?»
13. «Основы декоративного искусства в школе. Под редакцией Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина - М.1981г
14. А.С.Хворостов «Декоративно-прикладное искусство в школе» М.1988г
15. Б.М.Неменский «Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания» - М, 1987г
16. А.П.Павлов «Храмы Санкт-Петербурга»

**Список рекомендуемой литературы для детей**

1. О.Н. Нестеренко «Краткая энциклопедия дизайна» - М, 1994г
2. «Энциклопедический словарь юного художника» М.1983г
3. Н.А.Яковлева «Наш город Санкт-Петербург» - СПб.1999г
4. М.В.Короткова. «Путешествие в историю русского быта»
5. Н.Ф. Шанина «Сказка в творчестве русских художников»-М.1969г
6. М.В.Лучич «Детям о природе» - М.1989г
7. С.Я.Маршак «Зоопарк»
8. «Рассказы» Г.Сладкова
9. И.С.Устенко «Зимний букет»- Л.1970г.
10. Г.Бояджиев «Душа театра»-М,1974г
11. В.Волина «Зимние забавы»-СПб,1997г
12. А.В.Крашениников «Придумай свой дом»-М.1993г